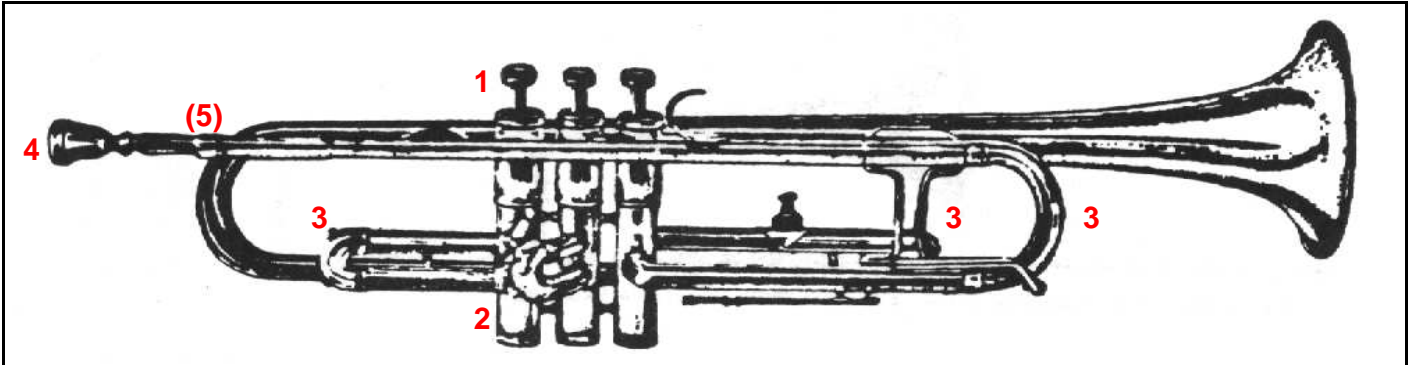


ONDERHOUD KOPER



De ventielen - 1

Voor het goed functioneren van de ventielen, dienen deze regelmatig, (liefst eens per week) te worden schoongemaakt. Hiervoor neemt men de ventielen uit het instrument en wrijft ze af, met een schone doek van bijvoorbeeld katoen.

Om verwisseling te voorkomen, dit stuk voor stuk doen en erop letten dat er geen stofjes of pluusjes in de toongaten blijven zitten. Ook de ventielbussen moeten schoongemaakt worden. Hiervoor maakt men gebruik van wisserstaaf, omwikkeld met een schone doek, welke men zolang door de bus heen en weer trekt... totdat deze geen aanslag meer vertoont.

Hierna de ventielbussen goed controleren op vezeltjes, die men door blazen, hieruit verwijderen kan. Na deze behandeling de ventielen royaal bevochtigen met ventiel-olie en ze weer op hun plaats monteren. Doe NOOIT vet of speeksel op de ventielen.

Ventiel-olie vormt zich als een filmpje op de ventielen en op de wand van de ventielbus. Hierdoor wordt voorkomen, dat door inwerking van speeksel, oxydatie zich vormt, wat slecht lopende ventielen onherroepelijk tot gevolg heeft. Het is dan ook aan te raden veelvuldig te oliën en niet te wachten, totdat men klachten heeft.

Ventieldeksels - 2

Uit het bovenstaande kan men afleiden, hoe noodzakelijk het is dat de ventieldeksels gemakkelijk demonteerbaar blijven.

Daarvoor is het aan te raden om het draaddeel van de ventieldeksels in te smeren met couliesvet. Bij voorkeur gebruikt men daarvoor origineel couliesvet (**tuning slide grease**), dit is niet kostbaar, doch wel het beste. Hierdoor blijven deze steeds demontabel.

Couliesbuizen - 3

De hoofdfuncties van de couliesbuizen zijn:

- gemakkelijk verwijderen van vocht;
- het regelen van de onderlinge stemming.

In beide gevallen is men aangewezen op een perfecte schuifbaarheid van de couliessen. Daarom is het aan te raden, deze minstens ELKE MAAND te reinigen en van nieuw (origineel) couliesvet te voorzien. Bij deze gelegenheid is het een kleine moeite, ook de couliessen inwendig schoon te maken met een sopje van afwasmiddel. Hiervoor zijn speciale flexibele borstels te verkrijgen.

Het mondstuk - 4

Voor een juiste toonvorming en stemming is het noodzakelijk dat het mondstuk goed schoon wordt gehouden. Laat na het spelen dan ook NOOIT het mondstuk op het instrument zitten, doch neem het eraf en berg het op in de koffer of een speciaal mondstuk-tasje. Er zijn speciale mondstukborsteltjes te verkrijgen, waarmee men het mondstuk kan doorhalen en inwendig schoonmaken. Sla NOOIT het mondstuk met de hand op het instrument, doch zet het met een licht draaiende beweging erop.

De Mondbuis - (5)

Ook dit is voor de stemming en klankkwaliteit een zeer belangrijk onderdeel, dient minstens een keer per maand te worden schoongemaakt. Hiervoor gebruikt men eveneens een flexibele borstel, waarna de mond­buis met lauw water wordt nagespoeld.

Cylinders - (1)

Hierbij wordt liefst een keer per week de cylinderstiften geolied, alsmede ALLE bewegende delen. Een goede methode om de cylinder zelf te oliën is: haal de coulies eruit en giet wat Rotor Valve Oil erin. Deze loopt na het rechtstandig monteren op de cylinder, zonder dat het couliesvet ermee in aanraking komt.

Na het spelen

Hedendaagse muziekinstrumenten worden meestal geleverd in gelakte of verzilverde uitvoering. Om lang plezier van een dergelijke veredeling te hebben, is het zaak deze zo goed mogelijk te onderhouden.

Wrijf na het spelen vingerafdrukken en andere vlekken voorzichtig af met een speciaal hiervoor geprepareerde zilverdoek. Speciaal die spelers, welke een hoog zuurgehalte in hun transpiratie hebben, moeten dit elke keer na het vastpakken doen. Inwerking van transpiratiezuur heeft onvermijdelijk beschadiging van lak of verzilvering ten gevolge.

Tenslotte

Wanneer u moeilijkheden heeft die u niet zelf kunt verhelpen, vraag het dan aan uw instructeur/dirigent of neem contact op met Jaap Wisse 0118 501254. Ga vooral NIET met tangen en ander gereedschap het instrument te lijf. De kans op verdere beschadiging is dan vele malen groter.

Veel plezier met uw instrument!